

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
<p>1. Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды</p> <p>2. Широка страна моя родная</p> <p>3. Музыкальное время и его особенности</p> <p>4. Музыкальная грамота</p> <p>5. «Музыкальный конструктор»</p> <p>6. Жанровое разнообразие в музыке</p> <p>7. Я – артист</p> <p>8. Музыкально-театрализованное</p>	<p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - уметь определять характер музыкального произведения, его образ, - иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, - знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), - иметь представления о балете, опере, произведениях для симфонического оркестра 	<ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий потенциал - организовывать культурный досуг, - адекватно оценивать явления музыкальной культуры - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера - формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности - использование знаково-символических средств в музыкальной грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ - формирование социально-ориентированного взгляда на мир - формирование уважительного отношения к культуре других народов - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств - формирование творческой активности и познавательного интереса - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками - формирование установки на наличие мотивации к

<p>представление</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представления о выразительных возможностях - уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. Хоровое пение - знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан - выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения - соблюдать при пении певческую установку. - использовать в процессе пения правильное певческое дыхание. - при пении осознанно употреблять твердую атаку - ясно выговаривать 		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением - умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения - готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач - использование различных способов поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами - овладение логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм - готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою в 	<p>бережному отношению к культурным и духовным ценностям</p>
-----------------------------	--	--	---	--

<p>слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять одноголосные произведения, <p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. <p>Основы музыкальной грамоты</p> <p>Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p>Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация.</p> <p>Метроритм. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4.</p> <p>Лад: мажор, минор;</p> <p>Нотная грамота. диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав</p> <p>Интервалы в пределах октавы.</p>		<p>процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка» 	
--	--	--	--

<p>Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст.</p>			
---	--	--	--

Содержание
Музыка 2 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.	5
Широка страна моя родная	Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.	5
Музыкальное время и его особенности	Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.	5
Музыкальная грамота	Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.	3
«Музыкальный конструктор»	Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).	4
Жанровое разнообразие в музыке	Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.	5
Я – артист	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника	5

	Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.	
Музыкально-театрализованное представление	Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.	4